




**Designpreis
Deutschland
2011**

DESIGNPREIS DER BUNDESREPUBLIK
 DEUTSCHLAND 2011 DESIGN AWARD OF THE
 FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY 2011


**Designpreis
Deutschland
2011**
 DER DESIGNPREIS DER BUNDESREPUBLIK
 DEUTSCHLAND 2011 DESIGN AWARD OF THE
 FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY 2011

NOMINIERUNGEN - AUSWAHL, NOMINEES - SELECTION

...TOD. Sie sagt mir nicht einfach nur ein-Mal
 ... sondern ein innovatives Objekt für den öf-
 ... fentlichen Raum. Das ist die geschwungene Form
 ... des Knielehnens. Auf dem Knielehnens sind zwei gepul-
 ... verte eine große Kapuze. Es besteht aus einem
 ... runden Zylinder aus Stahlblech und verfügt über
 ... eine breite und höhenverstellbare Öffnung, in die
 ... sich leicht abzuwerfen lässt. Außerdem hat er eine
 ... Aluminiumhandlung, damit der Inhalt nicht raus-
 ... geschüttet wird. The TREE-oppo is to include
 ... a litter bin, but also an innovative item of street
 ... furniture. Made of metal the beautiful curved shape
 ... ensures a large capacity. The body consists of a
 ... very smooth cylinder made of steel plate, a wide,
 ... semi-circular mouth that is easy to throw waste into
 ... and an aluminium top to prevent the inside from
 ... getting wet and dirty.

NOMINIERUNGEN - AUSWAHL, NOMINEES - SELECTION



Das Motiv für die Gestaltung der Designline TREE ist das allen vertraute Bild eines Baumes. Der Baum im öffentlichen Raum, der Baum
 als Mittelpunkt eines Ortes. Zum Versammeln, Treffen und Verweilen. Bäume bilden Oasen in der Stadt. Überwacht heißt das, die sehr
 diffuse als Treffpunkt für die moderne Kommunikation einer freien Freizeit. Durch die Gestaltung und konsequente Unterstützung des
 Leitmotivs „Baum“ ist es sehr einfach, heute und in Zukunft, Produkte daraus abzuwickeln. The motif for the design of the TREE line is
 the familiar image of a tree. The tree in public spaces, the tree as the focal point of a place. Someone to congregate, meet, and
 spend some time. Trees create spaces in a city. Translated this means: The old village wooden tree as an outdoor meeting place for mod-
 ern communication. Through the design and implementation of the “tree”-leitmotiv it is very easy today, and indeed will continue to
 be so in the future, to derive products from it.

TREE
 Fahrgastunterstand - Passenger shelter

Unternehmen: Company: Telekon Deutschland GmbH, Germany, www.telekon.com
 Design: Berlin-Design GmbH, www.berlindesign.com

Designpreis der Bundesrepublik Deutschland 2011, Nominierungen - Auswahl, Seiten 311, Gestalten Verlag