

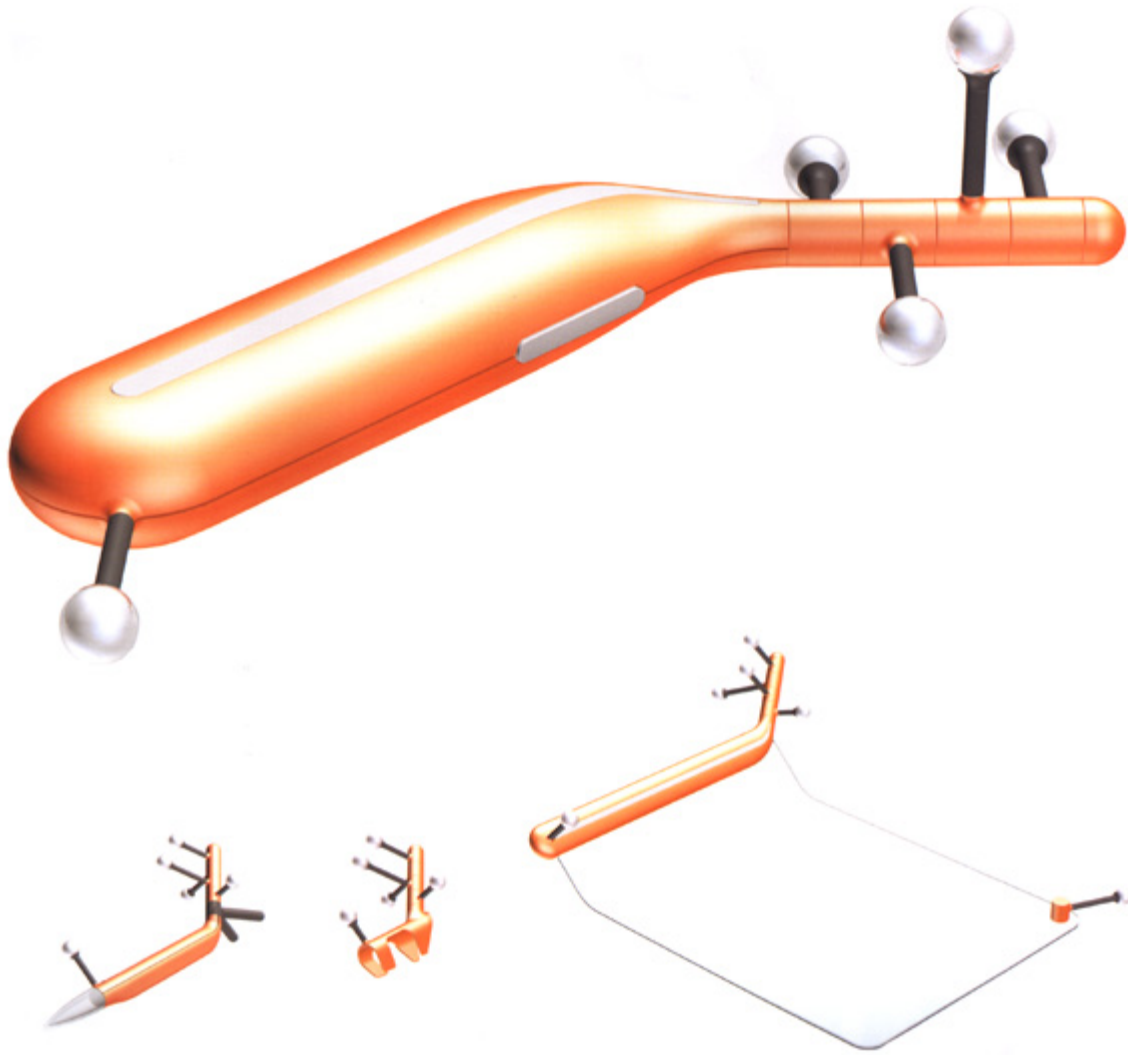
form 190
Juli / August 2003

EUR 15 / CHF 29 / DKK 120
SEK 175 / USD 18

Industrial Design
Graphic Design
Interaction Design

www.form.de

Projects



Zeichnen im Raum

„Kinder heben die Maus von der Matte hoch, um bei einem Zeichenprogramm den Cursor auf dem Bildschirm nach oben zu schieben. Dies ist der erste Schritt in die dritte Dimension“, so Olaf Barski. Der Frankfurter Designer hat das Zeichengerät Cyberstone gemeinsam mit dem Fraunhofer Institut für Graphische Datenverarbeitung als Teil einer Serie konzipiert. Statt mit einem 3-D-Programm auf dem Bildschirm ermöglicht Cyberstone, mit freier Hand im Raum zu zeichnen. Ein kamerabasiertes Tracking-System ortet über Infrarot die Position des Tools und unterstützt die perspektivisch korrekte 3-D-Darstellung. Dies gilt auch für die anderen 3-D-Eingabegeräte der Serie: Zeichenstift, Tape-Finger und Personal Interactive Panel. Ergänzt werden sie durch eine 3-D-Stereobrille und Software, die mit Microsoft Windows auf herkömmlichen PCs läuft. Bis 2004 soll die Serie marktreif sein. KF

New Dimensions in Drawing

“When using a drawing program, children lift the mouse up from the pad in order to move the cursor upwards on the screen. That’s the first step into the third dimension,” according to Olaf Barski. Together with the Fraunhofer Institute for Graphic Data Processing, the Frankfurt-based designer has developed the Cyberstone drawing instrument as part of a series. Instead of drawing on the screen with a 3D program, Cyberstone makes it possible to draw freehand in space. A camera-based tracking system locates the position of the tool via infrared and supports drawing accurate 3D perspectives. The other 3D input tools – namely drawing pen, tape finger and personal interactive panel – work according to the same principle. They are complemented by a pair of 3D stereo glasses and software which runs on conventional PCs under Microsoft Windows. By 2004, the series should be ready to go to market. KF